

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ботовская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Плотникова /Н.А.Плотникова/

Протокол №1 от

«30» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Ткач /Ю.М.Ткач/

«31» августа 2021 г.



Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение», ФГОС НОО
«Школа России»
для учащихся 4 класса
2021-2022 учебный год

Количество часов: всего 119 ч., в неделю 3,5 ч.

Учебно-методический комплекс:

Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова,

В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. М.: Просвещение, 2018.

Составитель:

Плотникова Н.А.

учитель начальных классов

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» ФЗ-273 от 29.12.12г;
- С ФГОС начального общего образования;
- учебным планом общеобразовательного учреждения МОУ «Ботовская СОШ» на 2021-2022уч. год и с учетом программы Климановой Л.Ф., Горещкого В. Г. и др. по предмету «Литературное чтение» (УМК Школа России).

Цель уроков чтения в начальной школе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременно развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личность со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус;
- 3) развивать устную и письменную речь (в том числе значительно обогащать словарь); развивать творческие способности детей;
- 4) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Планируемые результаты

Обучающиеся научатся

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД -

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД-

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Ученик получит возможность научиться :

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание тем учебного курса

Летописи. Былины. Жития

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития».

Чудесный мир классики

Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Саша». И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с творчеством П. П. Бажова. «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Страна детства».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. С.А. Есенин «Лебедушка».

А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Родина

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок по сказкам зарубежных писателей (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

Типы уроков

1. Изучение нового материала.
2. Урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.
3. Урок обобщения и систематизации знаний.
4. Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.
5. Комбинированный или смешанный урок.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

В работе по программе используются деятельностные, проблемно – поисковые, информационно-коммуникационные, исследовательские, проектные технологии.

Тематический планирование

№	Наименование раздела	Количество часов	Теория	Контроль
1.	Былины. Летописи. Жития	11	10	1
2	Чудесный мир классики	24	22	2
3	Поэтическая тетрадь	13	12	1
4	Литературные сказки	16	14	2
5	Делу время – потехе час	9	8	1
6	Страна детства	11	10	1
7	Природа и мы	10	8	2
8	Родина	6	5	1
9	Страна «Фантазия»	5	5	-
10	Зарубежная литература	14	12	2
	Итого	119	106	13

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема раздела, урока	дата по плану	примеч.
1/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
2/2	Былины. Летописи. Жития. 11 ч. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
3/3	«И вспомнил Олег коня своего»		
4/4	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
5/5	Былина «Ильины три поездочки»		
6/6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя		
7/7	Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле.		
8/8	Внеклассное чтение. Былины.		
9/9	Поговорим о самом главном. Подвиг героя.		

10/10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»		
11/11	Проверочная работа по разделу «Былины. Летописи. Жития»		
12/1	Чудесный мир классики 24 ч. Введение. В мире книг.		
13/2	Детство А. С. Пушкина.		
14/3	А.С.Пушкин. «Няне»,		
15/4	А.С.Пушкин«Унылая пора!..»		
16/5	А.С.Пушкин«Туча»		
17/6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
18/7	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
19/8	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Образные выражения. Характеристика героев.		
20/9	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Обобщение. Пересказ произведения по плану.		
21/10	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.		
22/11	Творчество М.Ю. Лермонтова.		
23/12	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам.		
24/13	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»		
25/14	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.		
26/15	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».		
27/16	Глава 15. Детство.		
28/17	Глава 19. Ивины.		
29/18	Творчество А.П. Чехова		
30/19	А.П. Чехов «Мальчики»		
31/20	А.П.Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя.		
32/21	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык».		
33/22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		
34/23	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»		
35/24	Проверка техники чтения.		
36/1	Поэтическая тетрадь. 13 ч. Введение. В мире книг.		
37/2	К.Ушинский. «Четыре желания» Составление рассказа по картине.		
38/3	Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...»		
39/4	Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»		
40/5	А. Фет. «Весенний дождь»		
41/6	А. Фет. «Бабочка»		
42/7	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»		

43/8	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		
44/9	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
45/10	Н. А. Некрасов «Саша»		
46/11	И. А. Бунин «Листопад»		
47/12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
48/13	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»		
49/1	Литературные сказки 16 ч. Введение. В мире книг.		
50/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
51/3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.		
52/4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев.		
53/5	Знакомство с творчеством П. П. Бажова		
54/6	П.П.Бажов «Серебряное копытце».		
55/7	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»		
56/8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана.		
57/9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство.		
58/10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана.		
59/11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.		
60/12	Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»		
61/13	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека.		
62/14	Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки»		
63/15	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»		
64/16	Проверка техники чтения.		
65/1	Делу время – потехе час. 9 ч. Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.		
66/2	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части.		
67/3	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности		
68/4	В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями		
69/5	В. И. Драгунский. Главные реки.		
70/6	В. И. Драгунский. Выделение главной мысли, сопоставление героев.		
71/7	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.		
72/8	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»		

73/9	Проверочная работа по разделу «Делу время-потехе час»		
74/1	Страна детства. 11 ч. Б.С. Житков. Как я ловил человечков		
75/2	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Деление текста на смысловые части.		
76/3	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Взаимоотношения детей и взрослых		
77/4	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.		
78/5	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев		
79/6	М.М. Зощенко. Елка. Урок нравственности		
80/7	М.И. Цветаева «Наши царства»		
81/8	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»		
82/9	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		
83/10	Обобщение по разделу «Страна детства»		
84/11	Проверочная работа по разделу «Страна детства»		
85/1	Природа и мы. 10 ч. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш.		
86/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. Характеристика героев.		
87/3	С.Есенин «Лебёдушка»		
88/4	М. М. Пришвин «Выскочка»		
89/5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
90/6	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».		
91/7	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		
92/8	Обобщение по разделу «Природа и мы»		
93/9	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»		
94/10	Проверка техники чтения.		
95/1	Родина. 6 ч. И. С. Никитин «Русь»		
96/2	С.Д. Дрожжин. «Родине»		
97/3	А. В. Жигулин «О, Родина!»		
98/4	Песня защитников Брестской крепости.		
99/5	Обобщение по разделу «Родина»		
100/6	Проверочная работа по теме «Родина»		
101/1	Страна Фантазия. 5 ч. Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.		
102/2	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев.		
103/3	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением.		
104/4	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Составление плана.		
105/5	Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок)		
106/1	Зарубежная литература. 14 ч. Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением		
107/2	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.		

	Составление плана пересказа		
108/3	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением.		
109/4	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Анализ произведения.		
110/5	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика главных действующих лиц.		
111/6	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана.		
112/7	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»		
113/8	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка		
114/9	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		
115/10	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»		
116/11	Проверка техники чтения.		
117/12	Внеклассное чтение.		
118/13	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.		
119/14	Резерв.		

